

Guatemala, 30 de Noviembre del 2016
Informe 11-2016

Licenciado Juan Alberto Monzón
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 60-2016, y Acuerdo Ministerial No. 24-2016 correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 000010.

Actividades Realizadas, Mes de Noviembre 2016

| | | | |
|-----------------|-------------------------------|------------|-----------------------------|
| FF10a/10 | 223-261 cm | 9 tiestos | Área oeste de Escondite. MM |
| | Clásico Tardío. | | |
| | Canero. 3 tiestos | | |
| | Engobe café. 5 tiestos | | |
| | Llanto. 2 tiestos | | |
| FF10a/9 | 177-223 cm | 12 tiestos | Área oeste de Escondite. MM |
| | Clásico Tardío. | | |
| | Rocris. 3 tiestos | | |
| | Brumo. 2 tiestos | | |
| | Engobe café oscuro. 5 tiestos | | |
| | Engobe naranja. 2 tiestos | | |
| FF10a/8 | 149-177 cm | 16 tiestos | Área oeste de Escondite. MM |
| | Clásico Tardío | | |
| | Ropom. 1 tiesto | | |
| | Narpom. 1 tiesto | | |
| | Canero. 5 tiestos | | |
| | Capote. 2 tiestos | | |
| | Brumo. 4 tiestos | | |
| | Rocris. 1 tiesto | | |
| | Narpom. 1 tiesto | | |
| | Crema (fino). 2 tiestos | | |
| FF10a/7 | 101-149 cm | 18 tiestos | Área oeste de Escondite. MM |
| | Clásico Tardío. | | |

Rocris. 1 tiesto Es de una "urna" grande.
 Ropom. 4 tiestos
 Brumo. 3 tiestos
 Canero. 1 tiesto
 Adobe. 2 tiestos
 Paloma. 2 tiestos
 Capote. 1 tiesto
 Engobe naranja. 4 tiestos

FF10a/6 63-101 cm 26 tiestos Área oeste de Escondite. MM
 Clásico Tardío.
 Ropom. 3 tiestos
 Rocris. 1 tiesto
 Brumo. 2 tiestos
 Cafer. 3 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Paloma. 4 tiestos
 Engobe naranja. 8 tiestos
 Narpom. 1 tiesto

FF10a/5 33-63 cm 14 tiestos Área oeste de Escondite. MM
 Postclásico.
 Melorojo. 1 tiesto
 Melona. 1 tiesto
 Melocafé. 3 tiestos
 Adobe. 1 tiesto
 Rosado con pómez. 3 tiestos
 Camello. 1 tiesto
 Café burodo. 1 tiesto, de pared gruesa.

G7f/18 326-356 cm 61 tiestos. Estructura 7 fachada suroeste, trazada a 27.50 m al sur de G8n. CL
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Rocris. 7 tiestos. Uno es muy grueso y pesado.
 Canero. 15 tiestos. 2 cántaros con cuello convergente hacia un borde evertido y angosto. Pared gruesa y pesada.
 Caneca. 11 tiestos. Cántaro con cuello alto, curvado y ancho.
 Peléndrez. 1 tiesto, naranja claro.
 Negro Glossy. 1 tiesto
 Cafleche. 9 tiestos. Cántaro con cuello alto y ancho.
 Engobe naranja. 10 tiestos. Incluye un cántaro apachado.
 Naranja Glossy. 6 tiestos

G7f/18 326-356 cm Un tiesto cortado. Estructura 7 fachada suroeste, trazada a 27.50 m al sur de G8n. CL

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 1 tiesto cortado de la base, probablemente de un cántaro. La base es circular y recurvada.

G7f/16 226-316 cm 34 tiestos Estructura 7 fachada suroeste, trazada a 27.50 m al sur de G8n. CL

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 1 tiesto

Peléndrez. 1 tiesto, naranja pálida.

Narpom. 2 tiestos

Canero. 8 tiestos. Uno lleva acanalados horizontales y anchos.

Caneca. 11 tiestos

Engobe naranja. 7 tiestos. Uno está cortado en forma triangular.

Naranja Glossy. 3 tiestos

G8m/6 16-62 cm 15 tiestos Estructura 7, fachada oeste, trazada a 80 cm al norte de la Op. G8L. 2ª Entrada. CL

Clásico Tardío?

Rocris. 3 tiestos

Canero. 3 tiestos. Uno es de cuenco, tipo fino con líneas incisas verticales.

Caneca. 2 tiestos

Adobe. 1 tiesto

Camello. 2 tiestos

Engobe rojo. 2 tiestos

Rocris, pared gruesa. 1 tiesto

G8m/5 0-16 cm 5 tiestos Estructura 7, fachada oeste, trazada a 80 cm al norte de la Op. G8L. 2ª Entrada. CL

Clásico Tardío?

Caneca. 5 tiestos

Peléndrez. 1 tiesto, beige-gris.

H-8ae/5A 96-102 cm 26 tiestos Area Sur C, Sector El Nacho, Basurero. Capa 11. CE

Fase Alejos. Final Preclásico, terminando fase Ruth e inicia la fase Alejos. Parece que el basurero fue llenado en un lapso de tiempo corto (una barrida?).

Ropom. 4 tiestos

Narpom. 5 tiestos. Incluye batidor.

Sta. María. 4 tiestos

Monte Alto Rojo. 2 tiestos

Descara. 1 tiesto. Cuenco con pared parada.

Canero. 7 tiestos

Caneca. 2 tiestos

Rojo sobre naranja. 1 tiesto. Tiene un "brazo" modelado.

Una cuenta de barro.

H-8ae/5A 91-96 cm 43 tiestos Area Sur C, Sector El Nacho, Basurero.
 Capa 10. CE
 Fase Alejos. Final Preclásico, terminando fase Ruth e inicia la fase Alejos.
 Narpom. 3 tiestos Batidor, dos tiestos grandes casan.
 Sta. María. 2 tiestos
 Ropom. 2 tiestos
 Rocris. 2 tiestos
 Rofer. 3 tiestos
 Granada. 5 tiestos
 Canero. 2 tiestos. Cántaro con cuello recta-divergente con borde con muescas.
 Paloma. 6 tiestos. Cántaro con cuello divergente, 3.5 cm de alto. Lleva decoración en el hombro.
 Engobe naranja. 2 tiestos. Cuenco de alta calidad con decoración incisa.
 Descara. 10 tiestos. La mayoría pertenecen a un cuenco con pared parada.
 También hay un pie de una figurilla.
 Caneca. 7 tiestos. Uno es de pared gruesa con cocción suave. Hay 2 acanalduras pre-engobe. Lleva impresiones de la orilla de concha en la superficie.
 Canero. 2 tiestos
 4 cuentas de barro.

H-8ae/5A 86-91 cm 21 tiestos Area Sur C, Sector El Nacho. Basurero,
 Capa 9. CE
 Fase Alejos. Final Preclásico, terminando fase Ruth e inicia la fase Alejos.
 Sta. María. 4 tiestos. Cántaro, cuello corto con borde evertido.
 Ropom. 3 tiestos
 Granada. 7 tiestos. Cuenco con pared parada, pasta roja.
 Descara. 3 tiestos
 Caneca. 3 tiestos. Uno lleva impresiones de la orilla de concha en la superficie. Otro lleva líneas incisadas diagonales y paralelas.

H-8ae/5 A 84-86 cm 75 tiestos Area Sur C, Sector El Nacho. Basurero,
 Capa 8. CE
 Fase Alejos. Final Preclásico, terminando fase Ruth e inicia la fase Alejos.
 Sta. María. 19 tiestos. Cántaro con cuello curvado hacia fuera y un batidor.
 Ropom. 8 tiestos
 Descara. 12 tiestos. Hay varias formas incluyen un cántaro y batidor.
 Granada. 1 tiesto
 Beca. 1 tiesto con triángulos ashurados. 7 tiestos
 Caneca. 16 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Naranja, tipos finos. 8 tiestos
 10 cuentas de barro.

H-8ae/5 A 75-84 cm 62 tiestos Area Sur C, Sector El Nacho. Basurero,
Capa 7. CE

Fase Alejos. Final Preclásico, terminando fase Ruth e inicia la fase Alejos.

Rocris. 8 tiestos

Sta. María. 12 tiestos Cuenco con pared parada.

Descara. 19 tiestos. Incluyo un cuenco con pared parada, un vaso cilíndrico con diámetro ancho, y cuenco profundo con borde plano-evertido ("urna").

Marfil. 1 tiesto

Negro Salcajá con decoración incisa. 1 tiesto

Caneca. 5 tiestos. Cuenco profundo con borde directo redondeado y cuenco con pared gruesa con acanaladuras angostas e inclinadas.

Canero. 5

Engobe naranja. 1 tiesto, con soporte sólido de forma botón.

Capote. 5 tiestos. Cuenco profundo con borde plano-evertido.

Narpom. 1 tiesto

Beca. 3 tiestos, todos de un vaso cilíndrico.

1 cuenta de barro.

H-8ae/5 A 67-75 cm 54 tiestos Area Sur C, Sector El Nacho. Basurero,
Capa 6. CE

Fase Alejos. Final Preclásico, terminando fase Ruth e inicia la fase Alejos.

Negro Salcajá con decoración incisa. 4 tiestos

Canero. 6 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Ropom. 1 tiesto

Rofer. 5 tiestos

Rocris. 5 tiestos

Granada. 5 tiestos

Monte Alto Rojo. 1 tiesto

Narpom. 8 tiestos

Descara. 7 tiestos. Cuenco profundo con borde plano-evertido, pared delgada.

Engobe naranja. 5 tiestos

3 Cuencas de barro.

H-8ae/5 A 37-67 cm 82 tiestos Area Sur C, Sector El Nacho. Basurero,
Capa 5. CE

Fase Alejos. Final Preclásico, terminando fase Ruth e inicia la fase Alejos.

Rofer. 14 tiestos?

Rocris. 2 tiestos

Canero. 7 tiestos

Ropom. 2 tiestos

Narpom. 1 tiesto

Sta. María. 14 tiestos

Canero. 15 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Descara. 15 tiestos
 Beca. 3 tiestos
 Negro Salcajá. 7 tiestos
 Engobe naranja. 5 tiestos
 Monte Alto Rojo. 10 tiestos
 4 cuentas de barro

Tr1b/4 40-43 cm 9 tiestos Sitio Los Ángeles, Caserío Guadalupe. JP
 Postclásico, complejo Quiche.
 Pasta roja. 3 tiestos
 Melocafé. 3 tiestos
 Melona. 2 tiestos
 Alba. 1 tiesto

Tr1b/3 21-35 cm 8 tiestos Sitio Los Ángeles, Caserío Guadalupe. JP
 Postclásico, complejo Quiche.
 Melocafé. 4 tiestos
 Melorojo. 4 tiestos. Comal; 2 agarraderas de cántaros.

Tr1b/2 Superficie 11 tiestos Sitio Los Ángeles, Caserío Guadalupe. JP
 Postclásico, complejo Quiche.
 Melocafé. 6 tiestos
 Negro. 3 tiestos
 Pasta rosada. 2 tiestos

Resultados Obtenidos Mes de Noviembre 2016

Revisé las siguientes operaciones:

FF10a/10, 9, 8, 7, 6 Clásico Tardío.
 FF10a/5 Postclásico.
 G7f/18, 16 Preclásico Medio, fase Nil.
 G8m/6, 5 Clásico Tardío?
 H8ae/5 A Capas 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5 Basurero, Clásico Temprano, fase Alejos.
 Tr1b/4, 3, 2

La cerámica del Basurero FF10a presenta una excelente muestra de la fase Alejos, especialmente para comparar para las fases de Izapa y otros lugares. Voy a seguir analizando las formas para el informe de Diciembre.

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Marion Popenoe de Hatch
 Marion Popenoe de Hatch